

「高畑勲監督作品上映会 in 大泉学園」

～高畑作品とゆかりの地“大泉学園”の魅力を堪能し、高畑監督を偲ぶ会～
豪華ゲストによるトークショーやミニ講談も開催！

9月28日（土）＜抽選で無料ご招待＞

西武鉄道株式会社（本社：埼玉県所沢市、社長：若林 久）では、9月28日（土）、T・ジョイ SEIBU 大泉において、「高畑勲監督作品上映会 in 大泉学園」を開催します。

このイベントは、2018年4月にご逝去された高畑勲監督が長年ご家族と過ごされた大泉学園において、監督の作品である「平成狸合戦ぽんぽこ」を観ながら監督を偲び、お人柄を思い出していただくとともに、“大泉学園”の魅力を堪能していただきたいという想いをこめて開催するイベントです。

当日は、「平成狸合戦ぽんぽこ」の上映をはじめ、練馬区出身で学生時代を大泉学園で過ごされた宇賀なつみさんを MC に迎え、百瀬義行さん（「平成狸合戦ぽんぽこ」絵コンテ作画担当、アニメーション演出家）と高畑耕介さん（高畑勲監督のご長男）を迎えたトークショーのほか、一龍齋貞心 講談師による「平成狸合戦ぽんぽこ」にまつわるミニ講談など、3部構成となります。

「平成狸合戦ぽんぽこ」の制作当時の秘話や高畑監督が大泉学園で過ごされた当時のエピソードなど、ここでしか聞けないエピソードが満載です。ぜひ、ご来場ください。

詳細は、別紙のとおりです。



【MC】宇賀なつみ氏

【第1部】トークショーゲスト

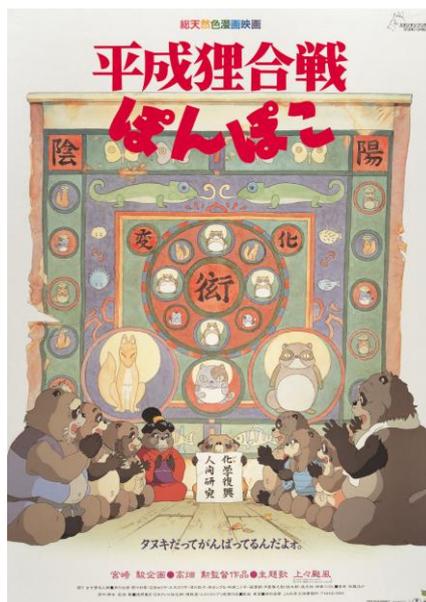
百瀬義行氏（「平成狸合戦ぽんぽこ」絵コンテ作画担当、
アニメーション演出家）

高畑耕介氏（高畑勲監督 ご長男）

【第2部】ミニ講談ゲスト

一龍齋貞心 講談師

【第3部】「平成狸合戦ぽんぽこ」上映



平成狸合戦ぽんぽこ © 1994 畑事務所・Studio Ghibli・NH

【別紙】

「高畑勲監督作品上映会 in 大泉学園」について

1. 開催日時 9月28日(土) 開場：9時00分 開演：9時30分 終了：12時15分(予定)
2. 開催場所 T・ジョイ SEIBU 大泉 (東京都練馬区東大泉 2-34-1 オブスタジオシティ 4階)
3. 入場料 無料
4. 入場方法 ご応募いただいた方の中から、抽選でご招待します。(約200名)
【募集期間】8月24日(土)～9月16日(月・祝)
【応募フォーム】<https://mdh.fm/e?kA802WQRa6>
【当選発表】9月20日(金)頃
※当選者の発表は当選者への案内メールをもって代えさせていただきます。
【チケット引換期間】9月21日(土)～開演時間
※当選された方は事前にT・ジョイ SEIBU 大泉にてチケットをお受け取りください。

5. イベント内容

MC：宇賀なつみ氏 (フリーアナウンサー [元テレビ朝日アナウンサー]、練馬区出身)

【オープニング】主催者による挨拶 西武鉄道株式会社 取締役社長 社長執行役員 若林 久

【第1部】トークショー

ゲスト：百瀬 義行氏 (「平成狸合戦ぽんぽこ」絵コンテ作画担当、アニメーション演出家)
高畑 耕介氏 (高畑勲監督 ご長男)

【第2部】ミニ講談

ゲスト：一龍齋貞心 講談師
タイトル「金長狸」 「平成狸合戦ぽんぽこ」にまつわるオリジナルミニ講談を披露。

【第3部】高畑勲監督作品上映

「平成狸合戦ぽんぽこ」(1994年公開 原作・監督・脚本：高畑勲)

<あらすじ>

自然の恵み多き東京は多摩丘陵。そこに住むタヌキたちはのんびりとひそやかに暮らしていた。ところがある時、タヌキたちは人間たちがはじめた宅地造成が原因で、エサ場が少なくなったことに気づく。先祖伝来の「化け学」を復興し、人間たちに戦いを挑むタヌキたちだったが・・・



平成狸合戦ぽんぽこ©1994 畑事務所・Studio Ghibli・NH

6. Web サイト

本イベントの情報は西武鉄道 Web サイト内、特設ページからもご覧いただけます。

<https://www.seiburailway.jp/guide/event-campaign-info/event/movieevent/index.html>

7. 開催名義

主 催：西武鉄道株式会社
企画協力：スタジオジブリ、NHKプロモーション
協 力：株式会社ティ・ジョイ

8. その他

- ・出演者など、予告なく内容の変更・イベントが中止となる場合があります。
- ・マスコミや当社広報部などの取材、写真撮影などを実施します。撮影した動画や画像は、当日の様子としてモザイク処理などを施さずに Web サイトや SNS 等で公開する場合があります。ご了承ください。

<参考> 出演者プロフィール

■宇賀なつみ氏



1986年東京都練馬区生まれ。学生時代を大泉学園で過ごす。

2009年立教大学社会学部を卒業し、テレビ朝日入社。入社当日に「報道ステーション」気象キャスターとしてデビューする。

その後、同番組スポーツキャスターとして、トップアスリートへのインタビューやスポーツ中継等を務めた後、「グッド！モーニング」「羽鳥慎一モーニングショー」「池上彰のニュースそうだったのか」等、情報・バラエティ番組を幅広く担当。

2019年に同局を退社しフリーランスとなる。

■百瀬義行氏



アニメーション演出家。1953年、東京都生まれ。

高畑勲監督作品『火垂るの墓』(88年)での原画担当を機に、スタジオジブリへ入社。以降、『おもひでぽろぽろ』(91年)、『平成狸合戦ぽんぽこ』(94年)で絵コンテ作画を担当。『もののけ姫』(97年)では、CG制作、『ホーホケキョ となりの山田くん』(99年)では演出を担当。『ギブリーズ episode2』(02年)で劇場作品初監督を務めた後、「ハウス食品 おうちで食べよう シリーズCM」の演出(03年)、capsule や新垣結衣のPV監督も務め、高畑勲監督作品『かぐや姫の物語』(13年)で特任シーン設計を担当。

スタジオポノックにて、JR西日本CM「Summer Train」の演出を担当し、スタジオポノックの短編レーベル第一弾となる『ちいさな英雄—カニとタマゴと透明人間—』(18年)の一篇『サムライエッグ』を監督。現在公開中の『二ノ国』では監督を務める。

■一龍齋貞心 講談師



講談定席や寄席、独演会などの高座に出演のほか、各種イベントの構成やナレーションなど幅広く活躍。

【略歴】

昭和17年8月 東京・池袋に生まれる。

昭和32年3月 映画「異母兄弟」に次男剛次郎役で出演。その後テレビ、ラジオ、舞台などに多数出演。

昭和45年2月 六代目一龍齋貞丈師に師事。貞司を名乗る。

昭和55年4月 真打に昇進。貞心と改め現在に至る。

【受賞経歴】

昭和56年度 文化庁芸術祭優秀賞受賞【中山道講釈紀行】

平成12年度 文化庁芸術祭優秀賞受賞【夢幻抄・玉菊灯籠】

◇お客さまのお問合せ先

西武鉄道お客さまセンター TEL. (04)2996-2888

音声ガイダンスのご案内により、メニューをお選びください。

[営業時間：平日 9 時～19 時 土休日 9 時～17 時]

以 上