

“前所未見的嶄新列車”
～自 2018 年度末起 投入載客運行～
新型特快列車基本設計正式確定！

1. 車體採用鋁質素材施以塗裝，呈現融入風景的色彩設計
2. 內裝以溫暖的黃色為基調，演繹出起居室般的柔和空間

西武鐵路株式會社（總公司：埼玉縣所澤市，總經理：若林 久）正以2018年度末開始運行為目標，開發新型特快列車。為實現“前所未見的嶄新列車”，集結本公司諸多人才的專案小組在全球知名建築師妹島和世的指導下不斷推動進度。如今正式確定本新型特快列車的基本設計，特此公告。

新型特快列車採用3大設計概念，無論外觀或內裝都以“前所未見的嶄新列車”為目標，例如，車頭前部在日本國內率先採用玻璃素材、車身的大型車窗也是創新型設計等。另外，除妹島和世指導基本設計之外，設計師安東陽子執掌車內布料圖樣的設計，照明師豐久將三負責燈光設計，妝點出這款新型特快列車。

我們將持續努力，開發這款肩負西武鐵路未來的新型旗艦列車。

～設計概念～

- (1) 自然地融入都市風情與自然風景的特快列車
- (2) 每位乘客都能舒適放鬆的如起居室般的特快列車
- (3) 創造新價值，不只是交通工具，本身也能為乘客提供充分享受空間的特快列車

詳細內容請參閱附件。



奔馳於秩父大自然背景的新型特快列車（示意圖）

【附件】

1. 外觀設計

• 透明的玻璃車頭

在日本國內率先採用大型立體曲面玻璃設計車頭，演繹出溫和的車頭形象。車頭柔和的設計線條向車身自然延伸，形成渾然一體的自然曲線。

• 車廂配色

為達到自然地融入都市風情與自然風景的設計，車廂採用鋁質素材並施以塗裝。塗裝色彩也獨具匠心，使車廂本身成爲一道“全新的風景”。

• 客艙窗

以等間隔方式配置連續車窗，使列車成爲每位乘客都能舒適放鬆的如起居室般的空間。連車窗大小都極其講究，以求呈現出舒適的居住空間。

列車外觀 1（示意圖）



列車外觀 2（示意圖）



2. 內裝設計

• 客艙

在裝配大型車窗的明亮白壁、具有簡約風格的車廂內，佈置了以溫暖的黃色為基調的座椅。座椅、地毯、窗簾的圖樣，均精心採用同一風格的設計。座椅採用創新型的沙發式設計，使乘客能享受前所未有的舒適的乘坐體驗，為每位搭乘者提供一個全新的公共空間。

• 照明

採用來自簡約曲面天井的間接照明，使車廂內充滿柔和的燈光。行李架上亦附輔助燈，為乘客的閱讀等提供方便。

• 車門

迎接乘客上車的各車門區，也以溫暖的黃色為基調，採用令人感到閒適與安心的設計。部分壁面並運用曲面設計，為乘客倚靠壁面休息創造出寬闊空間。

• 盥洗室

各洗手間以充滿清潔感與安心感的黃色為基調，確保最大程度的寬闊空間。基於乘客活動的習慣性路線，洗手間

配置於1號及5號車廂。1號車廂設有多用途洗手間與男洗手間及洗面所。5號車廂除設有化妝室、共用洗手間與男洗手間之外，並設有女性專用洗手間。設置女性專用洗手間在本公司的列車上尚屬首次。

• 車內設備

全列車皆提供“SEIBU FREE Wi-Fi”上網服務，各座椅並附有電源插座，無論旅客、出遊客或商務客等皆可方便使用。5號車並放置有“自動體外心臟電擊去顫器（AED）”。

車內LCD顯示幕及車內設備指示板亦附加英文標示，以協助國外旅客舒適搭乘。

客艙 1 (示意圖)



客艙 2 (示意圖)



車門處 (示意圖)



3. 其他資訊

- (1) 導入列車數 56節（8節×7編組）
- (2) 運行開始時間 預定于2018年度末
※具體開始運行日、運行路線等資訊將另行公布。

4. 設計師

由建築師妹島和世指導基本設計，另由設計師安東陽子負責座椅、地面等的圖樣設計、照明師豐久將三擔任天井照明等車內照明的設計，列車設計充滿新穎元素。



Photo: Aiko Suzuki

○建築師：妹島 和世（指導基本設計）

日本女子大學研究所畢。1987 年成立妹島和世建築設計事務所。1995 年與西澤立衛共同設立 SANAA。2010 年擔任第 12 屆威尼斯建築雙年展策展人。主要獲獎經歷包括日本建築學會獎*、威尼斯建築雙年展金獅獎*（義大利）、普立茲克獎*（美國）、藝術與文學軍官級勳章（法國）、紫綬褒章等。現任橫濱國立大學研究所 Y-GSA 教授、米蘭工業大學教授、維也納國立應用藝術大學教授、日本女子大學客座教授。（*係以 SANAA 獲獎）



Photo: Atsushi Nakamichi

○圖樣設計師、協調師：安東 陽子

歷經株式會社「布」創意人員後，於2011年成立個人事務所「安東陽子設計」，為諸多建築師設計的公共設施及個人住宅等提供圖樣。

近年合作案包括「墨田北齋美術館」（妹島和世設計）、「岐阜Media Cosmos」「台中國家歌劇院」（皆由伊東豐雄設計）、「太田市美術館・圖書館」（平田晃久設計）等建築。



○照明師：豐久 將三

主要從事採用最新技術的燈光設計。於紐約近代美術館「CONTEMPORARY JAPANESE TEXTILES」展中運用光纖的照明，獲得世界性評價。

以東京國立博物館等國內外美術館展示照明、藝術收藏家自宅的照明設計為主，加上國立國會圖書館 關西館等公共設施照明，Dior表參道、GUCCI銀座等門面照明與商店照明等，廣範圍從事燈光表現活動。

以 上

◇乘客服務專線

西武鐵路客服中心 TEL. (04)2996-2888

請依自動語音選單，選擇所需的服務。

[服務時間：平日 9:00~19:00 六日及假日 9:00~17:00]